ميكي

العدد ١٨٠٢ - ٢ نوفمبر ١٩٩٥ - الثمن ١٠٠ قرش - Micey 1802 - 2 November 1995

أطفال.. أبطال







F.JM. 95407.G





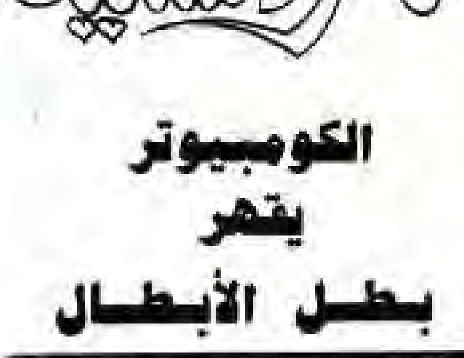








فكر وتسلى



الكومبيوتر يقهر بطل الأبطال

"جاري كسباروف" هو أسطورة حيّة بالنسبة لكل هواة لعبة الشطرنج فهو بطل إبطال العالم في هذه اللعبة إلا انه خسر جولتين أمام جهاز الكومبيوتر المبرمج على القيام بهذه اللعبة . وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي يخسر فيها بطل العالم أمام الكومبيوتر .



تاك المحتار



ساعد تاك ليعرف ماهو الشيء الذي تكرر رسمه ثلاث مرات والشيء الذى رسم مرة واحدة ؟!

حل التسلية ص ٤٠

المتاهة : ساعد "ميكي" للوصول إلى لوحة الرسم !!



حواديت بندق !







هو عدد الأشجار التي سيتم قطعها في غينيا الفرنسية التي تقع شمال البرازيل وذلك لشق طريق وسط الغابات وبما ان هذا الطريق لن يخدم سوى عشرات السيارات يومياً فقد احتجت منظمات حماية البيئة على هذا التصرف لمنع مذبحة الغابات

متى ستحصل الحيتان على مناطق محمية ؟

عقد مؤخراً في مدينة كيوتو باليابان مؤتمر لتحريم صيد الحيتان ، وصدر عن هذا المؤتمر مشروع لحماية الحيتان لكن تنفيذه يسير ببطء شديد .. للأسف



ففي بداية هذا العام إجتمعت اللجنة الدولية لحماية الحيتان والتي تضم مندوبين عن ٢٦ دولة . وانتهت اعمال اللجنة باصدار قوانين لحماية الحيتان وتحريم صيدها وجعل مناطق تواجدها محميات طبيعية لهذه الحيتان . ولكن بعض الدول التي تقوم بصيد الحيتان كاليابان لا ترغب في تنفيذ هذا القانون الذي يحرمها من صيد الحيتان . فهي تستطيع ان تشكل اغلبية لمنع وإلغاء هذا القانون . فكان هذا الموقف بمثابة كارثة للحيتان التي تتعرض للصيد . إذن فماذا نستطيع أن نقدمه لهذه الحيتان ؟ يمكننا أن نطالب الدول الاعضاء في هذه الجمعية بالتمسك بتنفيذ هذا القانون لحماية الحيتان من الانقراض !

إختبار الطبيعة

أثناء الرحلات والمسابقات هل يجب إستخدام أكياس من :

أ - البلاستيك
ب - القماش
ج - الورق

الحل :

ب - كيس من القماش يعيش فترة أطول بينما الأكياس المصنوعة من الورق او البلاستيك تتلف بسرعة ونتخلص منها . ويعتبر التخلص من الأكياس البلاستيك والورق نوعا من التبذير، فالأكياس البلاستيك يدخل في تصنيعها مادة بترولية، كما ان الأكياس الورق مصنوعة من اخشاب الشجر .

أكبر عِجّة في العالم

استطاع احد الطباخين في اليابان صنع اكبر عِجّة في تاريخ البشر حيث بلغ حجمها ١٢٨ مترا مربعا وإستخدم في صنعها ١٦٠ الف بيضة + ١٫٨ طن من البطاطس





الساحر نسنس

ماهو شعورك وقد عدت إلى موطنك ياعم "وهب"؟

شعور عظيم! خاصة بعد أن اشتريت مصنعاً برخص التراب!

D.93260










يااا! لماذا لاتنظر إلى الطريق؟
أيها الأحمق! جعلتني أفقد نظاراتي!


طاخ!


كل شئ على مايرام ياعم "دهب"؟
نعم! لكن الفضل في ذلك ليس لك ...


... فأنت السبب في أن السيارة تحطمت!


المسافة بعيدة!
إذهب واسأل سكان ذلك القصر، ماإذا كان يمكنهم توصيلنا إلى المطار!


بالنسبة لشاب مثلك ليست بعيدة! عليك فقط أن تنتبه جيدًا إذا داهمك الضباب فجأة!
أنا لا أصدق الخرافات! لكني سمعت حكايات عن أشخاص لم يعودوا أبدًا!


كيف يفعل لي ذلك؟ جعلني أقشعر!
أتمنى الوصول سريعًا إلى القصر! سأسلك هذا الطريق المختصر!
آ.. ربما من الأفضل...
يا..! لا أرى شيئاً وسط هذا الضباب الكثيف!
آآه!
آى!
آى!
ماهذا الاعتداء الخبيث؟ هل أنت أحد أعضاء قبيلة "مالك-رونا"؟
جررر! لن تعرف حدود إنتقام "مالك-آلش"!
آى!


حسنًا! أنا لا أجدك معلاً.. لكن هنالك مَنْ يتطرّف!
جررر! سأعثر عليك، أنت والآخرين يا أهالك «روثا» اللعين!
لا أعرف من أين ظهر هذان المتخلفان! بالتأكيد ليسا من القرن العشرين!
وفقًا للزى الذى يرتديانه، جاءا من القرن الثالث عشر! لابد أن هذا الضباب بوابة عبر الزمن!
يجب أن أحتاط حتى لا أصطدم بأحد هؤلاء العدوانيين من أهل العصور الوسطى!
ياى! أنظر أمامك أيها الشاب!
آى!


الرحمة! لست سوى "بطوط"! أقسم لك أني لست من قبيلة "ماك - رونا"!
هاهاها! أنا متأكد!


أنا فخور بكوني "ماك - رونا"، زعيمهم! وهذه هي أسرتي!


أقدم لك "سوزي بشعيل"، زوجتي وابنتي الصغيرتين، وساحرتنا "نسنس"!


ونحن هنا لتحقيق إحدى نبوءاته!


ونصحنا ببناء قصر على ضفة هذه البحيرة التي لا إسم لها!


لكن للأسف، هنالك قبيلة أخرى تعيش هنا: "ماك - آنش" ولا أستطيع القول أنهم ونحن على وفاق!
لقد التقيت باثنين منهم بالقرب من هنا! إنهما يبحثان عنكم!

لن نسمح لأى شخص
بمنع تحقيق نبوءة
ساحرنا!

حان وقت الأكل! خذ يا "بطوط"!
أرنا ما تستطيع أن تفعله!

بالتأكيد! أين
نستطيع طلب
بيتزا هنا؟

كان يجب أن يخترع "جرهام بل" التليفون
قبل موعده بسبعمائة عام!
شئ مؤسف!

أحضر طعامًا بحربة؟ أنا
الذى لا أعرف التصويب على
ديناصور فى مساحة
متر مربع؟

آ ه ه!

فوه!

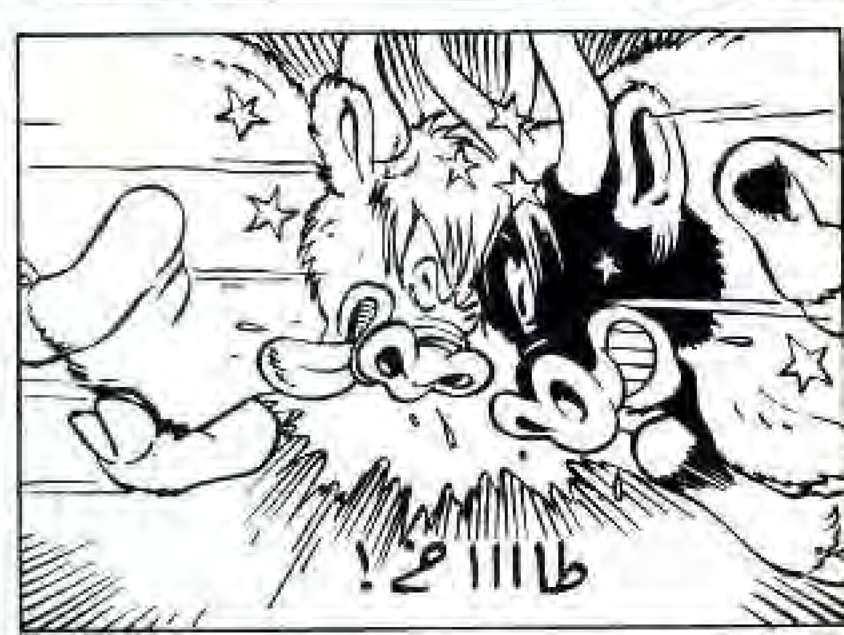
آ.. إعذرينى! لاتلتفتى
لهذه الحربة! أنا لست
من الصيادين!




عزائي الوحيد هو أني أعرف أن الأمور لن تسوء عن هذا الحد!


بلى! بلى! يمكن أن تسوء! آه!


الحقوني! شاطر ومشطور وسأكون مابينهما!


طااااخ!


الأولى رحلت .. لكن ماالذي ستفعله المتوحشة الأخرى بي؟
فوووه!


برووم!
يا خبر! ماالذي يحدث؟


لم تكن الأخرى سوى أنا يا "بطوط"!
"نسنس"!



كيف تحولت إلى بقرة وحشية؟ هذا سحر!
هل نسيت ألفا ساحر، والسحرة لديهم بعض المقدرة
لكن كفانا ثرثرة! ارجع إلى "يشعيل"! أشعر أن "مالك-آنش" سيهاجمهم!
ياه... نسيت هؤلاء الناس!
ارجو ألا أصادفهم! بالتأكيد زعيمهم غاضب بعد أن تلقى عش الدبابير على رأسه!
ياه! شجيرات متكلمة.. تقول "آى"!
آى!
طك!
جرر! أنت مرة أخرى؟
آه! ازداد تعقد الأمور
اتركوه لي! سيكون هذا شرفا لي!
آآآه!
إنه ليس فقط أحمقا وشريرا، لكنه أيضا سريع! و"تنسنس" ليس هنا لإنقاذي!



ياه؟! ما الذى...
لماذا تتدخل فى شئون غيرك أيها الوحش المغطى بالريش؟
آ.. على أية حال لاتتركنى أسقط فى اللحظة الحالية!
لا! إنتظر حتى أصل إلى أرض الأبقار يا ناكر الجميل!
"نسنس"! أهذا أنت؟
طبعاً! هل كنت تظننى رخ ألف ليلة وليلة؟
بروم
تعال! قبيلة "هاك-آنش" يعدون للقتال! هيا نسرع!
إنهم يسدون كل الطرق، ولن نتمكن من الفرار سوى بعبور البحيرة!





البقية صفحة ١٦


آآآه! وحش بحري!
يا خبر! لم ينقصنا سوى ذلك! هيا نرحل!
لا أبعد مايمكن!
يبدو أن مشاكلنا إنتهت يا "الست" نسنس"؟
بالتأكيد! والآن تريد أن أكون؟
أعتقد أني ساحتفظ بهذا الشكل لعدة قرون لحماية الأجيال القادمة!
"نسنس"، لتكريمك سأطلق إسمك على البحيرة .. "لوخ نس" سنقيم قصرنا هنا كما تنبأت لنا!


بينما ننصب مُخيمنا ، هل تجمع لنا بعض الأخشاب لنشعل ناراً ؟
بكل تأكيد يا "بشميل" !
ياه! الضباب الكثيف عاد مرة أخرى !
أرجو ألا أصطدم مرة أخرى بشخص غير لطيف !
آى!
آى!
أين كنت طوال هذه المدة ؟ ألم أطلب منك الذهاب إلى القصر و...
أنظر ! وحش "لوخ - نس" هنا ! وإسمه الحقيقى "نسنس" ! أفضل ساحر فى الدنيا ! ولطيف جداً !
تعنى أنّ وحش "لوخ - نس" ليس سوى ساحر ، وأنته تعرفه ؟
تأمل البحيرة يا "بطوط" ! لا وحش ولا ساحر ! هل تحلم ؟
هنالك الكثير الذى لا تعرفه يا عم "دهب" ! هاها!



كرانشي
CRUNCHY

كرانشي
كذا ميزه .



بطعم الشطة والليمون
شيبس
كرانشي
CRUNCHY
Potatoes

كرانشي
بطاطس
CRUNCHY
بطعم
الجبنة
المكسيكيه

٣٨ شارع مصدق / الدقي
الجيزة - ص.ب ٢٧٠ المهندسين
ت ٩٤٠ / ٩٣٠٠ ٣٦١ - فاكس ٣٤٩٦٧٨٧٠
تلكس ٩٣٤٢٦٠ UN زكي

مركز خدمة المستهلك :
٩٣ شارع السودان / المهندسين
ت ٧١٠٣٢١ / ٧١٠٣٤١

أرقام قياسية

الجرس يرنّ منذ دقيقتين !
هيّا نفتح !

عم "بطوط"
لن يترك برنامجه
المفضّل ...

... من أجل
أى شئ !

ترررن !

D90306










كنت شديداً معه يا عم "بطوط"! والكتاب كان يبدو شيقاً !
هاه!


لا تستمعوا لوكلاء البيع المتجولين! إنهم مستعدون لبيع القمر! افهموا ذلك جيداً!


وفقاً لكتابي يا أستاذ، تم بالفعل بيع القمر مرتين!


وستجده في فصل "الإحتيالات"! مفيد جداً!


إختفي وإلا سأرتكب جريمة!
طاخ!


يجب أن تكونوا حازمين يا أولاد، ولا تتركوهم يدخلون!


آه! أنا مرهق! سأتناول بعض عصير الليمون!


هل تعرف ما هو حجم أكبر قطعة ثلج في العالم؟
الأرقام القياسية

هل أنت أصم؟ قلت لا!

(هاوم)! لقد أتعبني! سأذهب للنوم!

بعد التليفزيون، النوم هو هوايتي المفضلة!

ماهــذا؟!

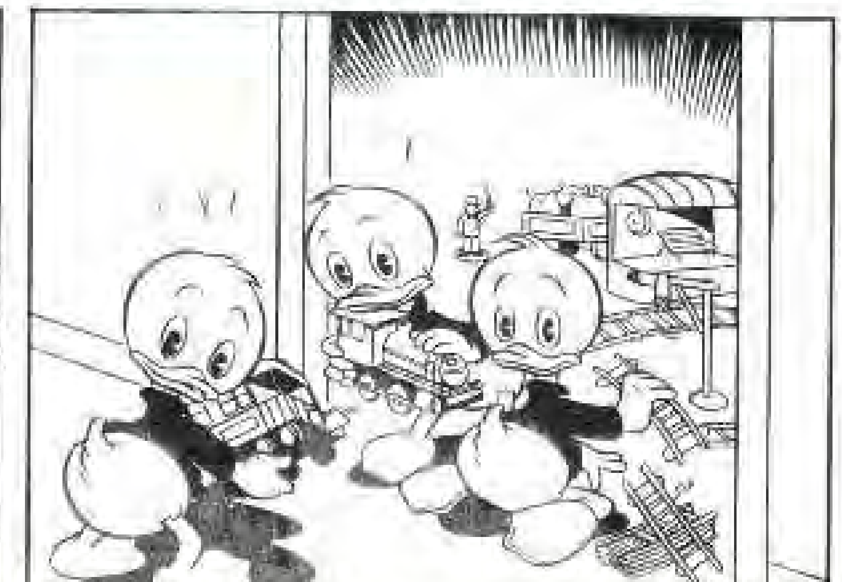
كم أنت محظوظ! أحد سكان "تمبوكتو" لم ينم منذ أربعين سنة!

الأرقام القياسية

ماذا؟ أنت مرة أخرى؟

وشخص آخر لم ينم في حياته أبداً!

(جررر) أخرج!






لن تركض أسرع من "فوم"، أسرع شخص في العالم!
؟


وبعد قليل...
هل تحاول أن تظهر في ذلك الكتاب أم ماذا؟
الأرقام القياسية


ظهرت فيه بالفعل! "أكثر الباعة عنادًا"! هذا أنا!
الأرقام القياسية

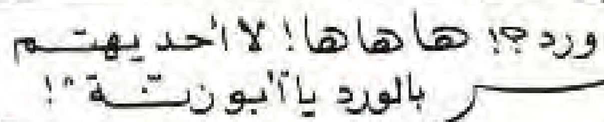

وهل يمكنني أيضًا الظهور فيه؟
بكل تأكيد! يكفي أن تحقق رقمًا قياسيًا يا أستاذ!


ولتتأكد ماإذا كانت فكرتك جيدة، اشترى الكتاب!
الأرقام القياسية
حسنًا! سأشتري نسخة!


هاها! أنت تحقق رقمًا قياسيًا؟ أهذه مزحة؟


لماذا تقول ذلك؟
أنظر إلى نفسك وستفهم!
الأرقام القياسية


أما أنا، فعلى العكس موهوب! تأمل وردي! أجمل ورد في المدينة!



وردج! هاهاها! لا أحد يهتم بالورد يا "أبو نتة"!

ولماذا؟
لأن النّاس يريدون حركة! مغامرات!

لا تثر أعصابي يا "بطوط"!
ماذا تعني؟
عندي فكرة أيها السيدين!
الأرقام القياسية

فليحاول كل منكما تحقيق رقم قياسي!
الأرقام القياسية

وسأعود غداً ومعي محضر، هل توافقان؟
وهو كذلك!

أنا متشوق لذكر ورودي في كتابكم!
ليست أمامك أيّة فرصة!

من الضروري أن أجد رقماً قياسيًا لأحققه!
أهو شيء هام حقًا يا عم "بطوط"؟

ياه! وجدت الفكرة!
الأرقام

وفي اليوم التالي...

بوم! طراخ!

ماهذا الضجيج؟

إلى اليسار قليلاً!

ماهذا الذي...

... تفعله...

... ياعم "بطوط"؟

سأغني "شمس الشموسة" على هذا العامود لمدة يومين!

ماذا؟

لا! لا! لا تفعل ذلك!

سكوت! يجب أن أتدرب!

"طلعت ياما احلى نورها.."

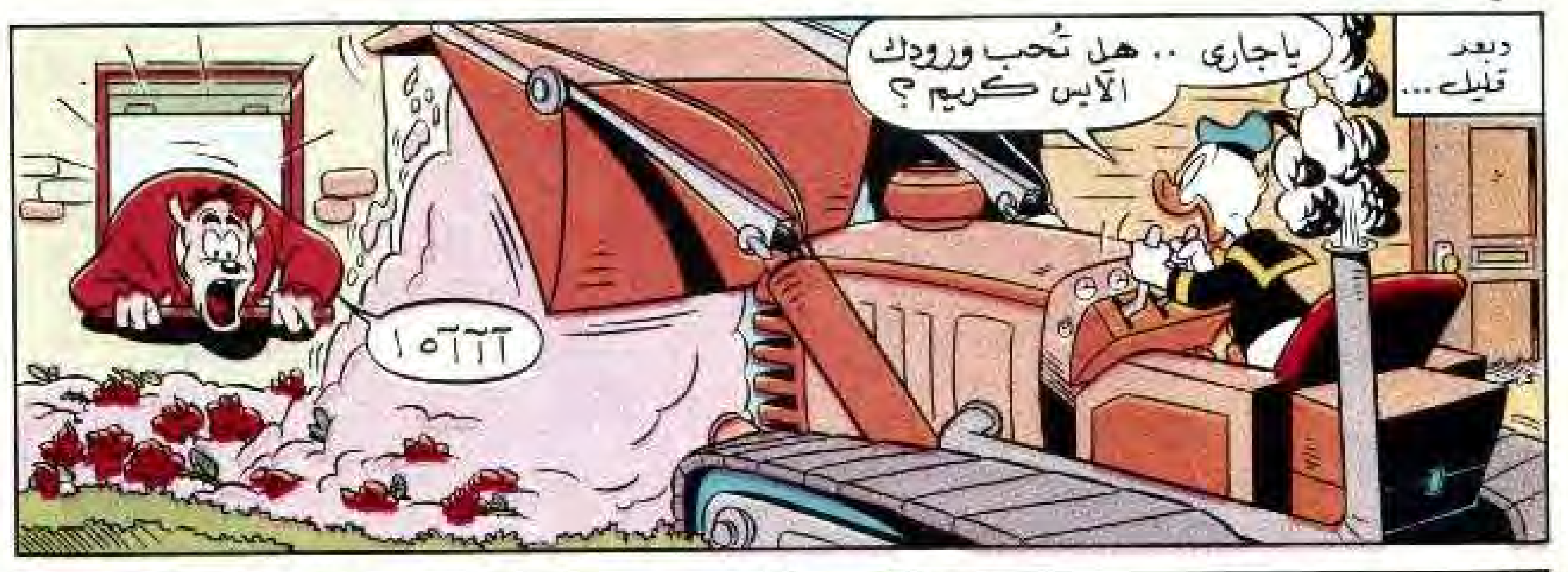
ماذا؟! عمودك يظلل على ورودي!

بدأت المشاكل!

إهدأ يا أستاذ "أبوزيلة"! سيستمر الأمر ٤٨ ساعة فقط!

بل سيستمر أقل من ذلك!


شمس الشموسات .. هه؟
ياااه!
طك! طك!
طشش!
آيس كريم
إنتهت الأغنية يا جارى!
إنتهت!
لا! لاتقطع العامود!
سيدفع الثمن!
الآيس كريم!
متأسف جداً...
طن من الآيس كريم .. ضاع على!
امم م ..
جارى عنده تأمين وسيدفع النفقات!
هل يمكننى إستعمال الهاتف؟
آ.. نعم!
آلو؟ أريد تأجير بلدوزر كبير جداً!







ما رأيك فى هديتى يا عزيزى ؟

يااه !

سأنتقم منه !

آى !

آه !

آى !

هل تعلم أنك تجيد الرقص؟


ياخبر! البائع المتجول حضر ومعه المحضر!


بسببك لن أحققك رقماً قياسياً!
بل أن الخطأ خطأك!


صباح الخير! ما الذى يحدث هنا؟ هل تعدان لتحقيق رقم قياسى؟


أسمعا! لماذا لا... (وش وش وش)؟
فكرة ممتازة يا "لولو"!


إنه رقم قياسى فى المعاملة الحسنة! عم "بطوط" قدم هدية لجارنا، طناً من من الآيس كريم!


والأستاذ "أبوزنة" شكره بشاحنة من الورد!
رقم قياسى لطيف جداً! سيتم ذكركما فى الطبعة الجديدة من الكتاب!


فى فصل "الجيران المثاليون"! ابتسما!
هاهاها!



هذه فكرة للاستفادة من الورق (بعد أن تكون قد استفدت من وجهيه فى الكتابة) بدلا من إلقائه فى سلة المهملات .. وهى فى الوقت ذاته ستوفر لك ثمن هدية كما أنك ستقضى وقتا ممتعا فى إنجازها .

الفكرة الأساسية

هى صنع إناء ـ أو غيره من الأشكال ـ من الورق المعجّن وتعتمد الفكرة على لصق عدة طبقات متتالية من شرائط الورق الصغيرة على قالب أو على هيكل من الورق المقوى .

المواد اللازمة

ستحتاج إلى كمية جيّدة من ورق الجرائد (القديمة) ! وفُرش للتلوين ، وصمغ ، ومقص ، وألوان زيت وجواش ، وورق مقوىّ .





الورق

يمكن إستعمال اى نوع من الورق .. ورق محاضرات قديم رسائل قديمة ، ورق اللفافات البنىّ اللون ، الخ .. ولكن أفضل الأنواع هو ورق الجرائد لأنّه يعطى نتيجة أفضل . لا تقص بالمقص لكن اقطعه على شكل شرائط رفيعة . ويكون أفضل إذا إستعملت جرائد بلونين مختلفين من اجل وضوح الطبقات المختلفة .

الصمغ

تستطيع أن تصنع صمغك بنفسك من الماء والدقيق . ضعْ داخل (وعاء) ٦ فناجين من الماء و٣ فناجين من الدقيق ثم ضعها على النار مع التقليب حتى يسخن الخليط . ودعه يبرد



الأرجل والقاعدة

يمكن تشكيل الأرجل بشكل مخروطي او عمل أيدي مستديرة وذلك بصنعها من الورق المقوىّ . من الممكن أيضا إستعمال أنبوب كرتوني لعمل ساق صغيرة وسطى (وهذا الأنبوب تجده داخل لفافة ورق المطبخ أو الورق الصحي) . وتثبّت هذه الأجزاء (الارجل أو الأيدى) ويتم تغليفها بشريطين على الإناء من الورق ثم تلوّن مع الإناء .

طريقة عمل الاناء

١ - لإعطاء الشكل الأساسى لإنائك يمكنك أن تختار شيئا من مجموعة الاوانى المختلفة : سلطانية ، طبق السلطة ، الخ ... ويمكن أيضا إستعمال كرة او بالون !

٢ - إدهن القالب بالفازلين (لتسهيل فصل الورق عن القالب) ثم غطه بسبع طبقات من الورق !

٣ - إدهن شرائط الورق بالصمغ بواسطة فرشاة تلوين وثبتها بحيث تتداخل الشرائط بعض الشيء . بعد تغطية داخل القالب تماما ، تضاف الطبقات التالية .

٤ - بعد لصق السبع طبقات ، دع إناءك يجف - فى مكان جاف - لمدة ثلاثة أيام تقريبا .

٥ - بعد جفاف الورق المصمغ ، ادخل سكينا مستدير الطرف بين الورق المعجّن والقالب للفصل بينهما .

٦ - تسوى الأطراف بالمقص وتوضع طبقة من الصمغ على الإناء الورقى لتلميعه .

التلوين

اترك الإناء ليجف مرة أخرى ثم أدهنه بطبقة من اللون الأبيض من الوان الزيت ، من الناحيتين .

ستعمل هذه الطبقة على تماسك تحفتك وتكون بمثابة قاعدة للتزيين .. إستعمل فوقها الوان الجواش الزاهية .. ويمكن إضافتها بالفرشاة أو بالإسفنج أو بفرشاة الأسنان

وفى النهاية لا تنس أن تغطي الإناء بطبقة من الورنيش - لحمايته - قبل أن تقدمه هديّة !



مسابقة دولسى DOLCE

٣٠٠ جائزة فى انتظارك

الاولى	الثانية	الثالثة
ڤيديو	تليفزيون ملون	سيجا ڤيديو جيم

تلبية لرغبة القراء فى الاشتراك فى المسابقة المنشورة على صفحات مجلة ميكى ابتداء من العدد الصادر فى ١٩٩٥/٨/٣ وحتى العدد الصادر فى ١٩٩٥/٩/٢٨ وبها شروط الاشتراك فى المسابقة ..

تقرر

مد فترة قبول الاشتراك فى المسابقة حتى ٩٥/١١/٢٧ وإقامة حفل إجراء القرعة وتسليم الجوائز للفائزين يوم ٩٥/١٢/١٥ بقاعة الاجتماعات الكبرى بدار الهلال .. حظ سعيد .

سؤال.. وجائزة

...أرجوأن تكون عزيزى المستمع ، دونت فى رسالتك إسم الشخص الذى تقدم له الأغنية ، لأنى سأطرح عليه السؤال الذى يفوز بعشرة آلاف جنيه ... إذا أجاب عليه..

آه ! كيف تنسى كتابة إسمى ؟ مخك مثل المصفاة تماماً !

صوتها فظيع عند ما تكون غاضبة ! أتمنى أن تسكت !

D 92342





من الصعب أن
تثق بأحد فى
أيامنا هذه!

رأيت سلاحك
وهذا يطمئنى!

تريك!

أحمل دائماً سلاحاً عندما أنوى
السرقة! فهو يجعل الناس متعاونين!

يا خبر! حارس مزيف!
ضغطى يرتفع!

بالتأكيد هذا هو الحارس الحقيقى! إفتح وتسلم
النقود ثم أغلق الباب! وسأراقبك!

طك!
طك!

أشعر بالتوتر.. وهذا شئ مضر بصحتى!

والرصاص أيضاً! إذن أسرع بفتح الباب!










آآى ى!
ألم أطلب منك التوقف عن الحركة ؟
عينى .. ضغطى!
فنجان من القهوة الساخنة سيهدئك!
هل تكتب ملحوظات؟ إذن دوّن: إلى "زيزى" من....
ياه!
آآهههه!
غير معقول! بالتأكيد مهرج يتدرب على دوره!
عينى .. ضغطى! ملابسى التى اشتريتها من "سيد آبيدوس"!
ما الذى كتبه؟ "واعدنى"..؟ لا.. بل "ساعدنى"!
آآه!
تشعر بالتعب وتحتاج إلى لأساعدك؟ لماذا لم تقل هذا؟
بكل سرور! كنت دائماً أحلم بتقديم برامج إذاعية!
جهازك المسجل به عطل! سأذيع أسطوانة!


إنه ليس مهرجاً ، بل سلاح فتاك !
ياه ! ما الذي حدث ؟
هتأسف !
يـ .. يجب أن أظل هـ .. هادئاً !

ياه ! أما تسريحة فظيعة !
الـ .. دولاب !

فهمت ! به اسطوانات ! عندك أغنية "صباح "الديك الذهبي" ؟
آآه !

أنا مُغ .. يا خبرا مَنْ أنت ؟ المؤلف ؟ الملحن ؟
مؤلف أغنية "إذا تحركت مت" !

حـ .. حسناً .. سأذهب إلى محل الأسطوانات ! عن إذنك ...
خطوة أخرى وسأسمعك موسيقى الرصاص !

بعد التفكير ، أفضل مراقبة المذيع أثناء عمله !
قرار حكيم ! إجلس ولا تلمس شيئاً بعد الآن !

ما الذي يحدث يا "زورو" ؟ آخر أغنية إنتهت منذ دقيقتين !
ضع اسطوانة ! يجب ألا يعرف أحد ما يحدث هنا !


أعتذر عن هذا العطل الفني! كنت أستضيف.. أ.. ضيفين غير متوقعين!
آ...
(يست)! تصرف على طبيعتك!
هل يمكنك إذاعة "صباح الديك الذهبي" من أجل "زيزي"؟
أرجو أن تكوني أمام المذياع يا "زيزي".. وبجانب الهاتف لأني سأتصل بك لسؤالك!
هيييه! "بطوط" نفذ ما قاله!
ياه! ماهذا؟ صفارة إنذار؟
طراخ! طراخ!
هاوور!
ترك! ترك!
نعم.. أنا "زيزي"! هـ.. ماهو السـؤال؟
مقابل عشرة آلاف جنيه.. ماهو لون الحصان الأبيض الذي كان يمتطيه الملك "هنري الرابع"؟
فكرة!
لا أخشى أية مفاجآت من نصف المعتوه هذا والضيف المجنون!


هـذا سؤال صعب! إسألها سؤالاً أسهل!
ماذا؟!
... مثل إسمها.. رغم أنه لايزال صعباً على "زيزي"!
كيف يجرؤ على السخرية حتى أمام آلاف المستمعين؟
طراخ!


آ.. سنسمع أسطوانة لأن عندنا عطل فني صغير!
بهذه الطريقة سيتوقف عن إزعاجنا!
أنا أيضاً سأخرجه على الهواء، على موجات الإذاعة!
وفي الاستوديو
لماذا تأخرت النقود؟ أرجو ألا يكون سبقني أحد وسرقها!
م م م م!
النقود وصلت! تأخرت بسبب الزحام! إفتح!
إفتح ولا تحاول أية حيلة لأني سأراقبك!
طك! طك!
هل أبقى معك لحراسة النقود؟
لـ.. لا.. شكراً! لن أحتفظ بها لمدة طويلة!
هذا حقيق!
والآن.. إرحل من فضلك!
سوف أرسل لك بطاقة بريدية من جزر الكناري!
أرسلها على عنوان المصحة العقلية!
(جرر!)
"بطوط"! أين تختبئ؟!
آي!
طاخ!


(جررر) ! أيتها المجنونة !
أنا، مجنونة ؟
لن أتحمل هجوماً آخر من هذا النوع !
وجدتك ! سألقنك درساً !
لكنك لم تفهمي شيئاً !
أنت أيضاً تعني أنني بلهاء ؟
آههه ! فليتصل أحد بالشرطة ! بسرعة !
وفي النهاية...
كم يسعدني أنك قلت إنها كانت حيلة، لكن...
...لم أفز بالعشرة آلاف جنيه ! وعلى أية حال لا يهم !
أما أنا، فسأطلب نقلي إلى نشرة الأخبار !
هيا نرحل يا "بطوط" !... "بطوط" أهل تسمعني؟
وجدت نسخة من "صباح الديك الذهبي" لا أشك في أنها ستعجب المستمعين !
الحقوني ! سأهرب ! هذه ضغوط كثيرة لشخص رقيق المشاعر مثلي !


أبو عضلات
وقلت لها " سوزي " يا عزيزتي ، يجب الا ...


... يجب الا ...


ياه !


آآه !


ثم قلت لها ...
زوو !


لم تنتبه "زيزي" لشئ سوى كوم العضلات هذا ! يجب أن أسرع بالتصرف !


صباح الخير يا أستاذ ! أريد أن أصبح قوياً وبعضلات !
إممم .. لن يكون ذلك سهلاً !


هذه آخر صيحة في أدوات تربية العضلات ! يمكنك شراؤها بعشرة آلاف جنيه !
عشرة الآف ؟!


وفيما بعد...
سأصنع كل ذلك بنفسي! ولن يكلفني قرشاً!


إلى العضلات!




طراخ!


وبعد قليل...
لم ينكسر كتفيك! لكن يجب أن تظل في الجبس ثلاثة أسابيع!
آهه!


يا للحظ السيئ! لست حتى واثقاً من دخول ملابسي في!


ياه! ماذا حدث؟ هل مر من هنا ملاكم الأماني؟


وهكذا...
أين وصلت؟ تذكرت وعندئذ قالت لي...
تمت

منك و إليك



الفائز الأول

الصديقة : نورهان سمير احمد - القاهرة - وفازت بمجلد ميكى



لوحة الأسبوع

القرية

الفائز الثانى

الصديق : هانى شاكر مرقص - القاهرة - وفاز بثلاث قصص

حيوانات رشيقة !



● هل تعرفون شيئا - أصدقائى - عن النمر والفهد ؟ وعن سبب إدراجهما ضمن الحيوانات المفترسة ! إن الحيوانات الاخرى تخشى وتخاف النمر . والفهد ، وتهرب منهما أينما وجدتهما . فالفهد : صفاته الجسمانية تساعده على اقتناص الفرائس ، فهو والنمر من الحيوانات الرشيقة القوية ، التى تمتاز بالسرعة ، الهائلة فى الجرى ، ولها فم واسع به أسنان حادة ، وانياب بارزة ، توحى بقدرتها الهائلة على تمزيق الفرائس ، إلى جانب المخالب الحادة ، التى تمكنها من الإجهاز على الفريسة .

لغات العالم !

● يوجد فى العالم اليوم اكثر من (ثلاثة الاف لغة) بما فيها اللهجات الرئيسية .

● اقدم اللغات المعروفة هى الهيروغليفية ، التى فك رموزها العالم الفرنسى "شمبليون" سنة ١٧٩٠ وان كانت الكلمة الأولى قد فك رموزها الانجليزى توماس يونج سنة ١٨١٩ عن طريق حجر رشيد الذى عثر عليه سنة ١٨٩٩ .

● اللغة التى يتحدث بها اكبر عدد من سكان العالم هى اللاتينية ، واللغات المشتقة منها مثل الإنجليزية والفرنسية والأسبانية ، حيث يتحدث بها كل من سكان اوروبا والامريكتين واستراليا تليها اللغة الصينية وان كانت اكثرها انتشارا الانجليزية .

من الصديق : محمد أمين - الاسماعيلية

حل تسلية : تلك المحتار

ثقالة الميزان يوجد منها ثلاثة .. والقلم الرصاص واحد فقط

من أقوال الزعماء !

● ليس بين الفنون الجميلة مايضاهى الموسيقى تاثيرا فى العواطف :

"نابليون"

● نحن نحب الحرية ، ولكننا نحب اكثر منها ان تستعمل فى مواضعها .

"سعد زغلول"





● العمل علاج لكل الامراض والماسى التى تلحق بالإنسان .

"كارليل"

● السعادة كالشمس ، نراها ولا نستطيع الوصول إليها .

"لامارتين"

● الموسيقى تعلو حكمة الحكيم ، وفلسفة الفيلسوف .

"بيتهوفن"

من الصديق : وجيه حبيب - الفيوم

الفائز الثالث

من الصديق : محمود عبدالمنعم فراج ـ المنوفية ـ وفاز بقصتين

معلومات .. وطرائف !

★ قضى ابن الكونت جوانودى سنوات حياته كلها بلا اسم (١٧٧٤ ـ ١٨٢٠ م) لتصور والده أن عدم منحه أية أسماء طيلة حياته يضمن له الصحة الدائمة .

★ بدلا من استخدام خاتم الزواج تستخدم نساء جزيرة (سانت كيلدا) شريطا ابيض يحيط بالراس علامة على زواجهن .

★ الفيلسوف البغدادى ابوالقاسم الجنيد حج إلى مكة قاطعا ٢٢٤٠ كيلومترا على ركبتيه فقط تنفيذا لقسمة وعرف بطاووس العلماء وسيد الطائفة الجنيدية .

★ تحتوى اللغة الانجليزية على ١٥١ كلمة تبدأ بحرفي G و L وكلها تشير إلى النور او الضوء او ماله صلة بهما .

★ قامت الصواعق بتدمير برج كنيسة القديس أولريك براستيد الألمانية ٤ مرات (١٥٩٩ ـ ١٧٨٣م) وكان تاريخ الدمار كل مرة ٨ ابريل .

الحمد لله !!

● عبارة قصيرة .. لها معنى كبير .. تقولها بعد انتهاء طعامك ، تشكر بها الله الذى اطعمك .. ولو شاء لحرمك .

● و "الحمد لله" تؤدى بها واجب الشكر على النعمة .. والشكر يوجب الزيادة فى النعمة .

من الصديق عبدالمجيد الرفاعي ـ الإسكندرية

الفائز الرابع

من الصديق : كامل الشيخ رشيد ـ شمال سيناء ـ وفاز بقصة

حلبة الملاكمة !!

● صعد أحد الملاكين إلى حلبة الملاكمة .. حيث تدفق الجمهور الغفير لمشاهدة المباراة .. كانت هذه المباراة للمبتدئين .. ولكن ظل هذا الملاكم يلكم نفسه في وجهه .. وفي جسده .. وفي انفه وراسه قبل أن تدق أول دقة معلنة بدء المباراة .. وكأن يقلد بذلك احد كبار أبطال الملاكمة .. واثناء ذلك سدد لنفسه لكمات شديدة .. وكانت النتيجة ان اصيب انفه فظل يدمى .. وقبل أن تبدأ المباراة الفعلية بينه وبين خصمه فحصه الطبيب .. ووجد أن حالته لاتسمح بالملاكمة .. وابعده تماما عن الحلبة بعد مباراة حاميه بينه وبين نفسه صفق له الجمهور فيها تشجيعا .

إبتسامات !

الأستاذ : اين تقع لندن ؟
التلميذ : على الموجة القصيرة (٣١)

★ ★ ★ ★

الأستاذ : متى فتح محمد على باشا الشام ؟
التلميذ : فى الصفحة رقم ٧٢

★ ★ ★ ★

الأول : سنتقابل يوم السبت إن كان لنا عمر .. !
الثانى : وإن لم يكن لنا عمر ؟
الأول : نتقابل يوم الأحد

★ ★ ★ ★

الضابط : وهل لزوجك المفقود اى علامات مميزة ؟
الزوجة : نعم .. فى جيبه ٢٥ قرشا !

من الصديق : أيمن متولى الزيتون

ميكى

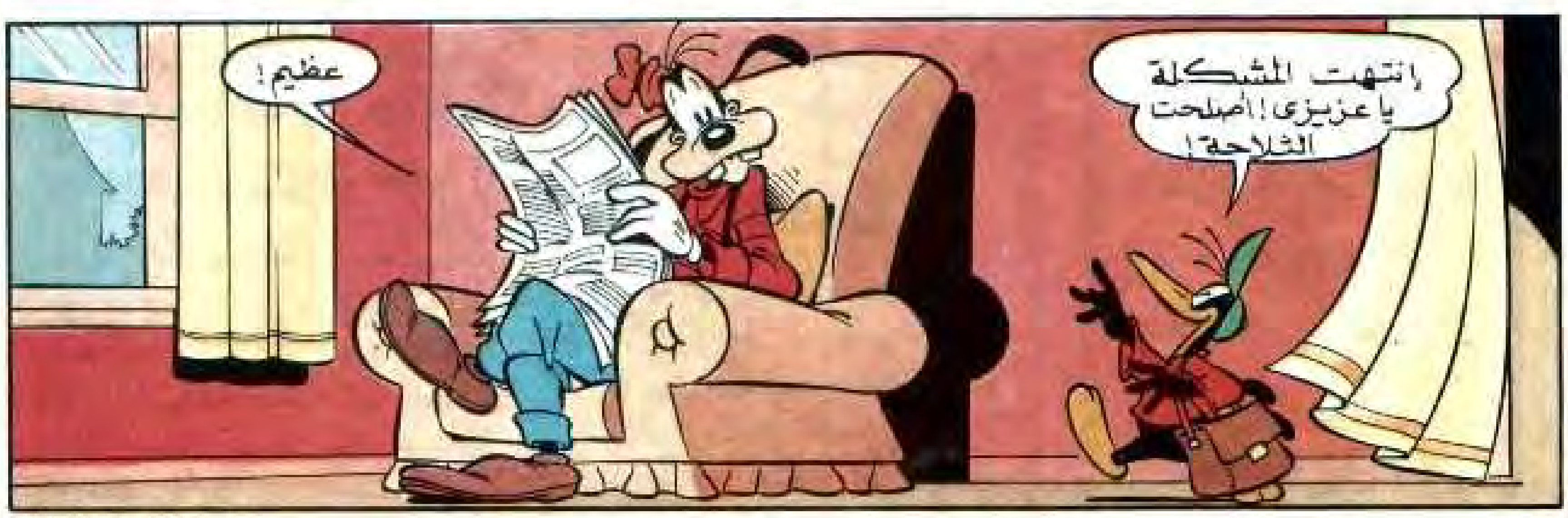
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج
تركيا ١٥٠٠٠ ليرة ـ إنجلترا ١ جنيه

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٤٠ دولارا ـ أوروبا وآسيا وإفريقيا ٦٠ دولارا ـ أمريكا ٧٠ دولارا ـ باقى دول العالم ٨٥ دولارا .
ـ القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .
الإدارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) ـ السيدة زينب .
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات ص. ب: ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى : ١١٥١١
تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع
تلكس : TELEX:92703 HILAL UN
فاكس : FAX:3625469
Mickey 1802 - 2 November 1995











إم م م..

آ.. يا "زقزق"! تعال من فضلك
لكن إرتدي ملابس
صوفية!

KHARTOUM • KUWAIT • LATTAKIA • ABU-DHABI • AL KHOBAR • BAHIA • BAHRAIN • CAIRO • CHAMPOLLION • DAMASCUS • HELIOPOLIS • KHARTOUM • KUWAIT • LATTAKIA

حفــــل عــيـد مــيلادك الــذى تتمناه ...
فقط فى مريديان هلـيوبوليـس

الحــفل الذى طال إنتظـاره . وكل مـا تحلم به

للحجز والإستعلام تليفون : ٢٩٠٥٠٥٥ داخلى ٨١٥٢

ميشيل عبد الملاك – مدير الحفلات .



TRAVEL COMPANION OF AIR FRANCE

HOTELS & RESORTS



ك ١٧ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ت ٢٩٧٩٧٤٥/ ٢٩٧٩٧٤٣ فاكس: ٢٩٧٩٧٤٢